

문해력 진단 검사

# 문해력

5학년

( )초등학교  
( )학년 ( )반 ( )번

## [유의 사항]

1. 문제지의 전체 면수와 인쇄 상태를 확인하고, 이상이 있으면 선생님께 말씀하세요.
2. 표지에 학교, 학년, 반, 번호를 정확히 작성해 주세요.
3. 별도의 답안지가 제공되지 않습니다. 문제에 대한 답안은 문제지의 ( ) 안에 정확히 작성해 주세요.
4. 마지막 문항까지 모든 문제를 풀어주세요.
5. 시험이 끝나면 문제지 전체를 제출해 주세요.

<정답>

번호	정답
1	④
2	⑤
3	③
4	④
5	③
6	④
7	②
8	②
9	③
10	④
11	①
12	④
13	④
14	②
15	⑤
16	④
17	④
18	③
19	③
20	①
21	⑤
22	④
23	③
24	①
25	④

<정답 문항 수에 따른 수준 구분>

맞은 문항 수	수준
11개 ~ 25개	'기초' 수준
0개 ~ 10개	'기초 미달' 수준

# 5학년

[1~2]

우리 가족은 창덕궁의 아름다운 정원과 진물을 좋아해서 서울을 방문할 때마다 들르곤 한다. 창덕궁은 조선 시대 정조 때 만든 궁궐로 유네스코 세계 문화유산 중의 하나이다. 또 창덕궁은 깊고 아름다운 숲을 간직한 궁으로, 천연기념물로 지정된 나무만 네 종류가 있다. 그래서 이번에는 아버지의 이야기를 들으며 천연기념물로 지정된 나무를 따라 둘러보기로 했다.

창덕궁의 정문에 들어서자 크고 웅장한 회화나무가 우리를 반겨 주었다. 회화나무는 조선 최고 관료들의 위치를 상징하는 자리에 심은 나무이다. 나무 한 그루를 심어도 예법을 따랐던 조선 선비들의 태도를 잘 보여 주는 대목이다. 현란하게 뻗어 나가는 나뭇가지는 자유분방하면서도 기품을 갖춘 옛 선비들의 모습과 닮아 있다는 생각이 들었다.

다음으로는 창덕궁과 창경궁이 경계를 이루는 담 주위의 뽕나무로 향했다. 크기가 크고 단정한 모습을 보이는 뽕나무가 인상적이었다. 이 뽕나무는 조선 시대 왕비가 누에를 치는 시범을 보이는 행사를 치른 흔적으로 남아 있는 것이다. 아버지께서는 비단이 부의 상징이었던 농경 문화 시대에는 뽕나무가 무척 귀한 나무였다고 말씀하셨다.

이어서 우리는 창덕궁 대보단으로 발걸음을 옮겨 다래나무를 만났다. 창덕궁의 다래나무는 600년쯤 되었는데, 우리나라의 다래나무 중에서 유일한 천연기념물이자 가장 오래된 것이다. 이 다래나무는 창덕궁을 만들기 이전부터 이 자리에서 저절로 자랐다고 하신 아버지 말씀을 들으니 웬지 더 깊은 역사의 숨결이 느껴지는 듯했다.

마지막으로 우리는 규장각 뒤편의 향나무를 보았다. 안타깝게도 이 나무는 2010년 태풍에 피해를 입어 중심 줄기가 부러졌고, 높이도 많이 낮아졌다고 한다. 하지만 이 나무가 우리를 압도하는 건 크기가 아니라 땅에서 올라온 줄기 밑동이나 세월의 흐름을 안은 듯 꼬이며 자라난 나뭇가지의 신비로움이었다.

창덕궁 나무 기행은 조선 왕조의 역사를 간직한 창덕궁 나무들의 진정한 가치를 배울 수 있는 시간이었다. 이들은 모두가 위대한 자연 유산이면서 동시에 궁궐의 역사를 지켜 온 문화유산이기도 하다는 생각이 들었다.

1. 글쓴이가 본 것을 차례대로 나열한 것은?----- ( )

- ① 다래나무 → 회화나무 → 향나무 → 뽕나무
- ② 다래나무 → 향나무 → 뽕나무 → 회화나무
- ③ 뽕나무 → 향나무 → 다래나무 → 회화나무
- ④ 회화나무 → 뽕나무 → 다래나무 → 향나무
- ⑤ 회화나무 → 뽕나무 → 향나무 → 다래나무

2. 윗글을 바탕으로 추론한 내용으로 가장 적절한 것은?

----- ( )

- ① 글쓴이는 서울에 살고 있다.
- ② 글쓴이는 창덕궁에 처음 와 봤다.
- ③ 창덕궁에는 네 종류의 나무만 있다.
- ④ 창덕궁과 창경궁은 멀리 떨어져 있다.
- ⑤ 창덕궁의 문화적 가치는 세계적으로 인정받고 있다.

[3~5]

- (가) 강원도 동해안 지역에는 대형 산불이 자주 일어난다. ㉠ 1996년의 고성 산불, 2000년의 동해안 산불, 2005년의 양양 산불이 대표적이다. 이처럼 강원도 동해안 지역에 대형 산불이 자주 발생하는 것은 그 지역의 자연환경과 관련이 있다.
- (나) 첫째, 강원도를 가로지르는 태백산맥의 영향으로 고온 건조한 강풍이 분다. 봄에 동해안으로 불어오는 바람은 태백산맥을 넘으면서 온도가 높아지고 건조해진다. 또한 ㉡산맥의 가파른 경사를 타고 내려가면서 바람이 더 빠르고 강해지기도 한다.
- (다) 둘째, 침엽수가 많아 불에 탈 것이 많다. 강원도 지역은 다른 지역에 비해 도시로 변한 범위가 넓지 않고 산과 나무가 잘 보존되어 있다. ㉢특히 강원도 지역은 겨울에 날씨가 춥기 때문에 소나무와 같이 잎이 가늘고 뾰족한 침엽수가 많이 자란다. 침엽수는 활엽수에 비해 수분을 적게 포함하고 있는 반면 기름 성분은 풍부하게 가지고 있어 불에 잘 탄다.
- (라) 셋째, 바다에 닿아 있어 바람의 방향을 예측하기 어렵다. 해안 지역에서는 낮에는 바다에서 육지를 향해, 밤에는 육지에서 바다를 향해 바람이 강하게 분다. 그런데 ㉣강한 바닷바람 때문에 바닷가로 향하던 바람이 다시 산 쪽으로 방향을 ㉤틀기도 한다. 이로 인해 산불이 변질 방향을 예상하여 불을 끄는 것이 어렵다.
- (마) ㉥이처럼 강원도 동해안 지역에서 대형 산불이 자주 발생하는 것은 지역의 자연환경과 관련이 있다. 고온 건조한 강풍은 산불이 나기 쉬운 환경을 만들고, 많은 침엽수들은 산불을 크고 오래 이어지게 하며, 예측 불가능한 바람은 산불에 대처하는 것을 어렵게 만들기 때문이다.

3. (가)~(마)를 요약한 내용으로 적절하지 않은 것은?

- ( )
- ① (가): 강원도 동해안 지역에서 일어나는 잦은 산불
  - ② (나): 태백산맥의 영향으로 부는 고온 건조한 강풍
  - ③ (다): 화재에 강한 활엽수 중심의 산림
  - ④ (라): 바다의 영향으로 방향을 예측하기 어려운 바람
  - ⑤ (마): 대형 산불 발생과 자연환경의 관련성

4. ㉦~㉨을 읽고 떠올린 내용으로 적절하지 않은 것은?

- ( )
- ① ㉦: 대형 산불이 최근 몇 년 사이에 시작된 문제가 아니라는 것을 알 수 있어.
  - ② ㉧: 산맥이 가파르거나 완만한 정도가 바람의 속도에 영향을 미친다는 것을 짐작할 수 있어.
  - ③ ㉨: 추운 지역에는 잎이 뾰족한 나무들이 많이 자란다는 걸 알 수 있어.
  - ④ ㉩: 산 쪽을 향해 바람이 강하게 불수록 불을 끄는 것이 쉬워진다고 이해할 수 있어.
  - ⑤ ㉪: 자연환경이 자연재해 발생에 영향을 미친다는 것을 파악할 수 있어.

5. ㉫틀기도와 바꿔 쓸 수 있는 말로 가장 적절한 것은?

- ( )
- ① 찾기도
  - ② 잃기도
  - ③ 돌리기도
  - ④ 멈추기도
  - ⑤ 고정하기도

[6~7]

함께 심으면 한쪽 또는 양쪽 모두에게 좋은 영향을 주는 식물을 '동반 식물'이라고 합니다. 식물에 따라 함께 심으면 좋은 동반 식물이 있습니다. 동반 식물은 도움을 주고받는 방향에 따라 한쪽 식물에게만 도움을 주는 병해충 방제형과 생육 촉진형, 서로 도움을 주고받는 상호 의존형으로 나눌 수 있습니다.

병해충 방제형 동반 식물은 함께 심었을 때 다른 식물이 병들거나 해충의 피해를 입는 것을 예방해 줍니다. 예를 들어, 수박이나 오이와 같은 작물은 파와 섞어 심는 것이 좋습니다. 파 뿌리에서 나오는 천연 항생 물질이 수박이나 오이에 병과 해충이 생기는 것을 막아 주기 때문입니다.

다음으로 생육 촉진형 동반 식물은 함께 심으면 다른 식물이 성장하는 데 도움을 줍니다. 예를 들어, 가지는 질소를 땅속으로 잘 끌어들이는 성질을 가진 콩과 같이 심는 것이 좋습니다. 왜냐하면 가지는 성장하는 데 질소 비료를 많이 필요로 하기 때문입니다.

마지막으로 상호 의존형 동반 식물은 서로의 부족한 점을 보완해 줍니다. 그래서 함께 심은 식물 모두에게 도움을 줍니다. 예를 들어, 물을 좋아하는 식물인 바질은 건조한 환경을 좋아하는 토마토와 함께 심는 것이 좋습니다. 그러면 땅속의 수분 환경이 적절하게 만들어져서 토마토는 물러 터지지 않고 바질은 마르지 않을 수 있게 됩니다.

예로부터 우리 조상들은 지혜를 발휘하여 텃밭에 채소와 꽃, 약초 등을 섞어 심었습니다. 식물의 특성을 고려하여 알맞은 동반 식물을 이웃해 심으면 식물을 더욱 잘 기를 수 있습니다.

6. 위글의 내용과 일치하지 않는 것은? ----- ( )

- ① 바질은 토마토와 함께 심는 것이 좋다.
- ② 파 뿌리에서는 천연 항생 물질이 나온다.
- ③ 가지는 성장하는 데 질소 비료가 많이 필요하다
- ④ 가지는 질소를 땅속으로 잘 끌어들이는 성질이 있다.
- ⑤ 수박이나 오이와 같은 작물은 파와 섞어 심는 것이 좋다.

7. 위글의 제목으로 가장 적절한 것은? ----- ( )

- ① 가지와 콩은 '동반 식물'
- ② 함께 심으면 좋은 '동반 식물'
- ③ 현대 과학의 새로운 발견, '동반 식물'
- ④ 토양 속의 병해충을 예방해 주는 '동반 식물'
- ⑤ 서로의 부족한 점을 보완해 주는 '동반 식물'

[8~9]

(가) 교탁 앞에 선 선생님은 한 손에 한 장씩 색종이를 들어 보였어요. 노란 색종이와 파란 색종이였어요.

“노란 색종이와 파란 색종이는 색깔이 틀린 걸까?”

“네!”

아이들이 대답했어요. 왜 저런 쉬운 질문을 하는 걸까 하는 표정으로 고개를 갸웃거리면서요. 그런데 선생님은 고개를 흔들었어요.

“너희가 잘못 알고 있구나. 노란 색종이와 파란 색종이는 색깔이 다른 거야. 색깔이 틀린 게 아니야.”

선생님은 칠판에 ‘다르다’와 ‘틀리다’를 쓰셨어요. 보람이의 머릿속에 물음표가 솟았어요.

‘선생님께서 무슨 말씀을 하시려고 저러는 걸까? ① 내가 한 행동과 무슨 상관일까?’

(나) 선생님은 아이들을 둘러보며 말씀하셨어요.

“사람들은 종종 ‘다르다’와 ‘틀리다’를 제대로 구별하지 못하고 쓴단다. 하지만 다른 것은 틀린 것이 아니야. ‘다르다’의 반대말은 ‘같다’이고, ‘틀리다’의 반대말은 ‘맞다’야. 내 피부색과 친구의 피부색이 다르다고 해서 틀렸다고 하면 안 돼. 내 얼굴과 친구의 얼굴이 다르다고 해서 틀리다고 하면 안 돼.”

선생님이 보람이와 윤정이를 번갈아 바라보았어요. 그리고 다시 말문을 여셨어요.

“내 생각이랑 다르다고 해서 틀렸다고 하면 안 돼. 그건 자기만 잘나고, 자기와 다른 건 전부 틀렸다고 주장하는 거야. 나와 다르다고 해서 나쁜 게 아니지. 그냥 다를 뿐이야. 우리는 모두 소중한 사람이야. 그러니까 우리는 서로 존중하고 배려해야 해.”

보람이는 그제야 선생님의 말씀을 조금 알 수 있었어요. 노란 색종이처럼 서로 다를 뿐이라는 것어요. 파란 색종이가 맞고, 노란 색종이가 틀린 것은 아니라는 것어요.

8. 밑글의 내용과 일치하지 않는 것은? ----- ( )

- ① 선생님은 아이들에게 존중과 배려에 대해 말씀하셨다.
- ② 선생님은 노란색과 파란색을 구별하는 방법을 알려 주셨다.
- ③ (가)에서 아이들은 선생님이 하는 질문이 쉽다고 생각하였다.
- ④ 선생님은 아이들에게 '다르다'와 '틀리다'에 대해 설명하셨다.
- ⑤ (나)에서 선생님은 반대말을 활용하여 낱말의 뜻을 설명하셨다.

9. 밑글의 내용을 바탕으로 ㉠에 대해 짐작한 내용으로 가장 적절한 것은? ----- ( )

- ① '다르다'의 반대말을 이해하지 못함.
- ② 노란 색종이와 파란 색종이를 구별하지 못함.
- ③ 나와 모습이나 생각이 다른 친구를 존중하지 않음.
- ④ '다르다'와 '틀리다'를 구별하지 못하는 친구를 비난함.
- ⑤ 준비물을 가져오지 못한 친구와 색종이를 나누어 씀.

[10~11]

옥상 정원은 녹지가 부족한 도시 건물의 옥상에 만든 정원입니다. 세종특별자치시에는 2016년 기네스북에 등재된 세계에서 가장 큰 '정부세종청사 옥상 정원'이 있고, 국립현대미술관의 옥상에도 정원이 있습니다. 이처럼 우리나라는 대표적인 공공기관을 중심으로 옥상 정원을 만들어 나가고 있지만, 아직 갈 길이 멉니다. 우리는 왜 도시의 옥상에 정원을 만들어야 할까요?

첫째, 도시의 온도를 낮추는 데 도움을 줄 수 있기 때문입니다. 도시는 높은 건물과 매연, 나무의 부족 등으로 기온이 주변 지역에 비해 높습니다. 그런데 옥상 정원을 만들면, 식물들이 만든 그늘과 앞에서 증발하는 수분이 주변의 온도를 낮춰 줍니다. 실제로 여름철 콘크리트 옥상에 비해 옥상 정원 표면의 평균 온도는 6.5℃나 낮습니다.

둘째, 건물의 냉난방비를 줄이고, 에너지를 절약하는 효과가 있기 때문입니다. 옥상에 만든 정원은 여름에 건물이 흡수하는 뜨거운 열을 줄여 냉방에 쓰이는 전기를 줄이는데 도움을 줍니다. 그리고 겨울에는 보온 효과를 높여서 난방비를 줄이는데도 도움을 줍니다. 한 연구 결과에 따르면, 정부세종청사 옥상 정원은 연간 14억 원의 냉난방 에너지 비용 절감 효과를 거두고 있다고 합니다.

셋째, 생태계를 보호할 수 있기 때문입니다. 옥상 정원은 도

시에서 다양한 식물들이 자라고 번식하는 장소가 됩니다. 또, 새나 곤충의 서식지나 이동 통로가 되고, 휴식처가 되어서 생태계의 유지와 보존에도 큰 도움을 줄 수 있습니다.

우리는 이러한 옥상 정원의 장점을 이해하고, 옥상 정원을 만드는 데 힘써야 합니다. 도시의 건물에 옥상 정원을 만드는 것은 사람과 생태계에 꼭 필요한 일입니다.

10. 밑글에서 주장을 뒷받침하기 위해 제시한 근거가 아닌 것은? ----- ( )

- ① 에너지를 절약할 수 있다.
- ② 생태계를 보호할 수 있다.
- ③ 냉난방비를 절약할 수 있다.
- ④ 도시의 환경을 아름답게 해 준다.
- ⑤ 여름철 도시의 온도를 낮추는 데 도움을 준다.

11. 글쓴이가 밑글을 쓴 목적으로 가장 적절한 것은? ---- ( )

- ① 옥상 정원을 만들자고 주장하기 위해서
- ② 옥상 정원을 만드는 방법을 설명하기 위해서
- ③ 우리나라의 대표적인 옥상 정원을 소개하기 위해서
- ④ 정부세종청사 옥상 정원에 다녀온 경험을 기록하기 위해서
- ⑤ 옥상 정원에서 다양한 종류의 식물을 기르자고 제안하기 위해서

앞 이야기: 성질이 고약한 옹고집의 집에 가짜 옹고집이 나타난다. 집안 사람들은 똑같이 생긴 두 명의 옹고집 중 누가 진짜인지 가려내지 못했다. 그래서 두 옹고집은 원님을 찾아갔다.

똑같이 생긴 두 명의 옹고집을 번갈아 바라보던 이방이 원님에게 말하였다.

“아무리 봐도 이 옹이 저 옹이고, 저 옹이 이 옹입니다.”

골치가 아픈 듯 머리를 감싸 쥐 원님이 이방에게 물었다.

“㉠기이한 일이다. 무슨 다른 도리가 없느냐?”

“두 옹가에게 집안 사정을 물어봄이 어떨지요.”

이방의 말을 듣고, 원님이 두 옹고집에게 말하였다.

㉡“허허, 그 말이 옳도다. 여봐라, 너희 둘이 각기 집안 사정을 말해 보아라.”

먼저 진짜 옹고집이 더듬거리며 말했다.

“저의 아버지 이름은 옹송이웁고, 할아버지는 만송이웁고…….”

듣고 있던 원님이 이맛살을 찡그리며 옹고집의 말을 가로막았다.

“허허, 저놈의 호적은 옹송망송하여\* 전혀 알아들을 수가 없구나. 다음 옹고집 아뢰어라.”

가짜 옹고집이 흐르는 물처럼 줄줄 엮어 내려갔다.

“저는 작년에 가난한 백성을 보살펴 주었다 하여 죄수\*\* 벼슬을 얻은 옹고집이운데, 아내는 진주 최씨요, 아들놈은 이름이 옹골인데 올해 열아홉 났습니다. 재산으로 말하면 논밭, 곡식 합하여 이천일백 석이요, 마구간의 소와 말이 여섯, 돼지가 스물두 마리, 닭이 육십 마리입니다. 가구로 말하면 안성 유기가 열 벌, 반단이\*\*\*에 이층장, 화류 문갑, 은가락지가 이십 개, 금반지가 한 죽, 비단이 열세 필, 모시가 서른 통, 명주가 마흔 통에…….”

“그만, 그만해도 알겠다. 줄줄 말하는 것을 보니 더 들어보지 않아도 네놈이 진짜구나.”

가짜 옹고집의 말을 끊은 원님은 진짜 옹고집을 바라보며 말하였다.

“가짜 옹가 놈은 듣거라. 네놈은 못된 마음을 품고 남의 재산을 빼앗으려 했으니 그 죄가 크다. 네놈의 죄를 매질로 다스리겠다.”

그리고 서슬 푸른 목소리로 형방에게 명령했다.

“저놈에게 곤장 삼십 대를 매우 쳐라.”

\* 옹송망송하다: 생각이 잘 떠오르지 않고 흐리멍멍하다.

\*\* 죄수: 조선 시대에 지방 관청의 수령을 보좌하는 마을 자문 위원들의 우두머리.

\*\*\* 반단: 앞의 위쪽 절반이 문짝으로 되어 아래로 젓혀 여닫게 된, 나무로 네모나게 만든 가구.

12. 윗글의 사건을 시간의 흐름에 따라 정리한 내용으로

적절하지 않은 것은? ----- ( )

① 가짜 옹고집이 나타나서 집안사람들은 누가 진짜인지 구별하지 못했다.



② 두 옹고집은 진짜를 가리기 위해 원님을 찾아갔다.



③ 원님은 두 옹고집에게 집안 사정을 말하게 했다.



④ 진짜 옹고집은 집안 사정을 유창하게 설명했지만 가짜 옹고집은 그러지 못했다.



⑤ 집안 사정을 잘 말하지 못한 옹고집은 곤장 삼십 대의 벌을 받게 되었다.

13. ‘원님’이 ㉡과 같이 말한 까닭으로 적절한 것은? ----- ( )

- ① 옹고집의 어려운 형편을 알기 위해서
- ② 옹고집 가족들의 이름을 알고 싶어서
- ③ 옹고집의 재산이 어느 정도인지 알고 싶어서
- ④ 두 옹고집 중 누가 진짜인지 확인하기 위해서
- ⑤ 작년에 가난한 백성을 도와준 옹고집을 칭찬하기 위해서

14. ㉠의 뜻으로 적절한 것은? ----- ( )

- ① 언짢고 싫은
- ② 이상하고 묘한
- ③ 껄뽀하고 알미운
- ④ 불쌍하고 가여운
- ⑤ 은밀하고 비밀스러운

우리나라에서는 2008년부터 일 년에 두 번 ‘내 고장 문화재 가꾸는 날’을 정하여 운영하고 있다. 이날에는 국가나 전문 기관에 속하지 않은 평범한 국민들이 문화재 청소, 보수 등 문화재를 가꾸는 활동에 직접 참여하게 된다. 정부는 이러한 문화재 가꾸기 활동을 더욱 활성화하기 위해 노력해야 한다. 그 까닭은 다음과 같다.

첫째, 문화재를 깨끗하게 유지하는 데 도움이 되기 때문이다. 지금까지 문화재 가꾸기 활동에서는 문화재 내외부 청소, 잡초 제거, 해충 제거, 창호지 바르기, 장판 교체, 나무 기름칠 등이 이루어졌다. 이러한 작업들을 통해 문화재 주변의 더럽거나 지저분한 것을 정리할 수 있고, 문화재의 낡거나 오염된 부분을 수리할 수 있다.

①둘째, 국민들에게 문화재 관련 활동에 직접 참여할 수 있는 기회를 제공하기 때문이다. 보통 국민들은 문화재를 멀리 떨어져서 관람하는 경우가 많다. 그러나 문화재는 단순히 보는 대상이 아니라 국민들이 직접 체험하고 활동하는 공간으로 그 역할이 확대되어야 한다. 문화재 가꾸기 활동을 통해 국민들은 관람하는 손님이 아니라 행동하는 주인으로 문화재를 경험할 수 있다.

셋째, 문화재 ㉠보존을 위한 사회 분위기를 형성하는 데 도움이 되기 때문이다. 문화재를 소중히 여기고 보호해야 한다는 사회적인 동의가 없으면 문화재를 보존하는 데 필요한 돈과 시간을 충분히 투입하기 어렵다. 문화재 가꾸기 활동에 참여한 사람들은 문화재에 대해 관심과 애정을 가질 수 있으며, 참여한 사람들이 많아진다면 사회적으로 문화재 보존에 대한 긍정적인 인식이 확대될 것이다.

이처럼 문화재 가꾸기 활동은 문화재를 깨끗하게 관리하고, 국민들에게 적극적인 참여 기회를 제공하며, 문화재 보존을 위한 긍정적인 사회 분위기를 만드는 데 두루 유익하다. 문화재 가꾸기 활동에 더 많은 사람들이 활발하게 참여할 수 있도록 그 시기와 범위를 확대하고, 적극적으로 활동을 홍보하고 지원해야 할 것이다.

15. 밑글의 주장으로 적절한 것은?----- ( )

- ① 국민들은 문화재를 자주 관람해야 한다.
- ② 국민들은 문화재를 아끼고 사랑해야 한다.
- ③ 정부는 문화재를 깨끗하게 관리해야 한다.
- ④ 정부는 문화재 관리를 전문 기관에 의뢰해야 한다.
- ⑤ 정부는 국민 참여 문화재 가꾸기 활동을 활성화해야 한다.

16. <보기>를 바탕으로 ㉡에 대한 의견을 제시한 것으로 가장 적절한 것은?----- ( )

• <보기> •

고종이 경복궁에서 서재 겸 집무실로 쓰던 공간이 사람들을 위한 독서 공간으로 일정 기간 동안 개방됩니다. 경복궁을 방문하는 사람이라면 누구든지 궁의 풍경을 한눈에 담으며 책을 읽을 수 있습니다. 정부에서는 앞으로도 사람들이 문화재를 체험할 수 있는 다양한 방법을 찾겠다고 밝혔습니다.

- ① 문화재 가꾸기 활동을 통해 궁궐에 버려진 쓰레기를 청소할 수 있겠어.
- ② 문화재 가꾸기 활동에 참여한 사람들에게 특별한 독서 공간을 제공해야겠어.
- ③ 문화재 가꾸기 활동을 통해 사람들이 관람할 수 있는 문화재의 수를 늘려야겠어.
- ④ 문화재 가꾸기 활동은 사람들에게 문화재를 체험할 수 있게 하는 하나의 방법이겠어.
- ⑤ 문화재 가꾸기 활동이 경복궁이 아닌 다른 곳에서도 활발하게 이루어지도록 해야겠어.

17. ㉢의 뜻으로 적절한 것은?----- ( )

- ① 책임지고 도움
- ② 귀하고 소중하게 대함
- ③ 부족한 것을 보태어 채움
- ④ 잘 보호하고 간직하여 남김
- ⑤ 다른 사람에게 알리거나 전함



나와 아버지는 모처럼 서커스를 보기 위해 매표소에 줄을 섰다. 우리 앞에는 아이가 여덟이나 있는 가족이 서 있었다.

그들은 부자로 보이지는 않았지만 입고 있는 옷은 단정했고, 아이들은 예의 바르게 행동했다. 아이들의 얼굴은 환했고 곧 구경하게 될 서커스 이야기를 하며 들떠 있었다. 아이들의 아버지와 어머니는 손을 잡고 다정하게 서로를 바라보고 있었다.

“표를 몇 장 드릴까요?”

매표소 직원이 묻자, 남자는 목소리에 힘을 주어 말했다.

“우리 가족 모두가 볼 수 있게 어린이 표 여덟 장과 어른 표 두 장 주세요.”

직원이 입장료를 말했다. 그 순간 아이들의 어머니는 잡고 있던 남편의 손을 놓고 고개를 떨구었다. 남자는 떨리는 목소리로 다시 물었다.

“얼마라고 했지요?”

직원이 다시 금액을 말했다. 남자는 힘없이 뒤돌아보며 한숨을 쉬었다. 아이들은 여전히 들뜬 표정이었고 아버지의 어려움을 조금도 알지 못하는 듯했다.

그때 나의 아버지가 말없이 주머니에 손을 넣더니 20달러 지폐를 꺼내 바닥에 떨어뜨렸다. 그런 다음 몸을 굽혀 돈을 주워 들고는 남자의 어깨를 두드렸다.

“실례합니다. 방금 이걸 떨어뜨리셨어요.”

남자는 잠시 멈칫하더니 아버지의 손을 꼭 잡았다. 그리고 돈을 받으며 떨리는 목소리로 말했다.

“고맙습니다. 정말 고맙습니다. 이걸 우리 가족에게 정말로 큰 선물입니다.”

남자의 눈에는 눈물이 가득했다. 남자는 몇 번이나 고개를 숙이고는 표를 사서 가족을 데리고 서커스장 안으로 들어갔다.

그 모습을 지켜보던 아버지는 웃으며 내게 말했다.

“괜찮겠니?”

나도 웃으며 대답했다.

“그럼요.”

우리는 서커스 구경을 못 하고 집으로 돌아왔지만, 마음은 조금도 허전하지 않았다.

18. 윗글의 내용으로 적절한 것은? ----- ( )

- ① ‘나’는 아이가 여덟이 있는 가족과 함께 서커스 구경을 했다.
- ② ‘남자’는 서커스 공연을 보다가 우연히 큰 선물을 받고 기뻐했다.
- ③ ‘남자’는 아버지의 도움으로 가족과 함께 서커스를 관람할 수 있었다.
- ④ ‘매표소 직원’은 남자의 가족에게 정확한 입장료를 말해 주지 않았다.
- ⑤ ‘나’와 ‘아버지’는 매표소 줄이 너무 길어서 공연을 보지 못하고 집으로 돌아왔다.

19. 윗글에 나오는 인물에 대한 평가로 가장 적절한 것은?

- ( )
- ① 들떠 있는 모습으로 보아 ‘아이들’은 부모님의 상황과 처지를 잘 알고 있다.
  - ② 남자를 위해 일부러 돈을 떨어뜨리는 것으로 보아 ‘아버지’는 조심성이 없다.
  - ③ 서커스를 보지 못하였음에도 웃으며 돌아오는 것으로 보아 ‘나’는 이해심이 있다.
  - ④ 잡고 있던 남편의 손을 놓는 것으로 보아 ‘아이들의 어머니’는 참을성이 없다.
  - ⑤ 눈물이 가득한 채로 아버지에게 고개를 숙이는 것으로 보아 ‘남자’는 동정심이 많다.

[20~22]

(가) 해와 달, 다섯 개의 산봉우리가 그려진 병풍을 본 적 있나요? 이는 「일월오봉병」이라는 작품으로, 왕의 자리를 상징하여 조선 시대를 배경으로 한 드라마에 자주 등장하곤 합니다. 이러한 병풍은 중요한 실용품이자 예술품으로서, 오랜 세월 우리 생활 속에 함께해 왔습니다.

(나) 병풍은 오랜 역사를 가지고 있습니다. 우리나라에서 병풍이 사용된 것은 7세기까지 거슬러 올라갑니다. 「삼국사기」에 따르면 신라가 당나라에 보낸 조공 중에 병풍이 포함되어 있습니다. 무려 천년이 넘는 역사를 가진 셈입니다. 조선 시대 때는 유교 문화가 발달하자 병풍이 의례용으로 많이 사용되면서 전성기를 맞이하기도 했습니다.

(다) 병풍은 보통의 그림과는 다른 특징이 있습니다. 병풍은 접고 펴기가 편하게 여러 장의 나무판을 엮어서 만듭니다. 그리고 그 위에 종이나 삼베를 붙여 그림을 그리거나 글씨를 쓰는데, 일반적인 그림이 하나의 장면을 보여 주는 것과 달리 병풍은 여러 장면을 보여 주어 이야기의 시간적 흐름을 표현할 수 있습니다. 또한 여러 폭의 장면을 통해 공간감을 형성할 수도 있습니다.

(라) 병풍은 다양한 역할을 했습니다. 장식품으로서 집안을 꾸미는 데 사용되기도 하고, 좋은 글이나 그림을 보기 위해 사용되기도 했습니다. 또 공간을 나누거나 바람을 막고 벽을 가리는 등 실용적 용도로도 사용되었습니다. 혼례나 제사 등의 집안 행사 때는 의례용으로도 사용되었는데, 소망이나 의미를 담은 병풍을 세워 일상적인 공간을 특별한 장소로 만들었습니다.

(마) 이처럼 병풍은 그만의 특징과 오랜 역사를 지녔고, 쓰임새가 다양했습니다. 현대에는 다양한 장식품이 등장하고 주거나 의례 형태가 변화하면서 병풍의 소비가 감소하였으나, 과거의 병풍을 복원하거나 현대적인 요소를 더하는 등 그 아름다움과 가치를 계승하기 위한 노력은 계속되고 있습니다.

20. 윗글을 통해 알 수 있는 내용으로 적절한 것은?--( )

- ① 병풍의 여러 가지 쓰임새
- ② 병풍을 만드는 데 걸리는 시간
- ③ 신라가 병풍을 당나라로 보낸 방법
- ④ 우리나라 병풍과 중국 병풍의 차이
- ⑤ 현재 병풍 사용이 가장 활발한 지역

21. 윗글에 대해 평가한 내용으로 적절하지 않은 것은?

- ( )
- ① (가)에서는 드라마에 자주 등장하는 병풍을 예로 들어, 읽는 이의 흥미를 불러일으키고 있다.
  - ② (나)에서는 ‘삼국사기’라는 구체적인 출처를 밝혀 내용에 대한 신뢰성을 높였다.
  - ③ (다)에서는 일반적인 그림과의 차이점을 통해 병풍의 특징을 설명하고 있다.
  - ④ (라)에서는 병풍의 다양한 용도를 자세히 제시하여 읽는 사람의 이해를 돕고 있다.
  - ⑤ (마)에서는 병풍 소비의 감소를 현대인의 개인주의와 관련지어 설명하고 있다.

22. ㉠과 바꾸어 쓸 수 있는 말은?----- ( )

- ① 늘리다
- ② 기억하다
- ③ 표현하다
- ④ 이어 나가다
- ⑤ 바꾸어 나가다

(가) ‘보고 싶은 것만 본다’는 말, 들어 본 적 있나요? 기존 생각대로 주변 정보를 받아들이고 판단한다는 뜻인데, 최근 알고리즘이 이러한 문제를 가중하고 있습니다. 알고리즘은 문제를 해결하기 위한 절차를 의미하는데, 컴퓨터는 알고리즘에 따라 움직이면서 이용자가 원하는 정보를 제공합니다. 그런데 우리는 알고리즘이 제공하는 이러한 정보를 선별적으로 받아들여야 합니다. 그렇게 하지 않으면 다음과 같은 문제가 발생할 수 있기 때문입니다.

(나) 첫째, 개인의 ㉠사고와 가치관이 왜곡될 수 있습니다. 알고리즘은 이용자가 무엇을 좋아하고 자주 접하는지에 따라 특정한 정보를 제공합니다. 이 경우 사람들은 자신의 성향이나 관점과 유사한 정보만 접하게 되고 다른 생각을 탐색할 기회를 잃어버리게 됩니다. 이는 지식과 사고의 성장을 막고 나아가 가치관을 왜곡할 수 있습니다.

(다) 둘째, 사회적 갈등과 분열을 일으킬 수 있습니다. 알고리즘에 의해 특정 정보만 받아들인 이들은 다른 집단이나 성별, 인종에 대해 불평등한 시각을 가질 수 있습니다. 이는 집단 간의 소통을 가로막고 갈등을 불러일으킬 수 있습니다.

(라) 셋째, 기술의 발전을 저해할 수 있습니다. 알고리즘이 제공하는 정보만 받아들일 경우, 다양한 데이터를 기반으로 혁신적으로 생각하거나 접근할 기회를 잃어버리게 됩니다. 이는 인간의 창의성뿐 아니라 기술에 대한 신뢰도를 떨어뜨리고 발전을 가로막을 수 있습니다.

(마) 이처럼 알고리즘이 제공하는 정보를 그대로 받아들일 경우, 개인과 사회, 기술 발전 등 미래 사회 전반에 심각한 위험을 초래할 수 있습니다. 따라서 이용자들은 이러한 알고리즘의 특성과 문제를 바르게 인식하고 알고리즘이 제공하는 정보를 현명하게 판단하며, 다양한 정보를 균형 있게 탐색하고 받아들이는 자세가 필요합니다.

23. 윗글의 구조로 적절한 것은? ----- ( )

- ① (가) ┌ (라)-(마)  
      └ (나) ─┘
- ② (가) ┌ (다)-(라)-(마)  
      └ (나) ─┘
- ③ (가) ┌ (나) ─┘  
      └ (다) ─┘ ─┘ (마)
- ④ (가)-(나) ┌ (다)  
                 └ (라)  
                 └ (마)
- ⑤ (가) ┌ (나) ─┘ ─┘ (라)  
         └ (다) ─┘ ─┘ (마)

24. 윗글의 (나)를 읽고 생각한 것으로 가장 적절한 것은? ----  
----- ( )

- ① 알고리즘으로 개인의 사고가 왜곡된 구체적인 사례를 제시하면 좋겠다.
- ② 알고리즘이 정보를 빠르고 효율적으로 처리한다는 내용을 추가할 필요가 있다.
- ③ 알고리즘이 제공하는 정보를 활용할 때의 장단점을 비교하여 읽는 이의 이해를 돕고 있다.
- ④ 알고리즘으로 인해 발생하는 사회적 문제에 대한 통계 자료를 제시하여 주장을 뒷받침하고 있다.
- ⑤ 이용자의 성향에 맞는 음악이나 영화를 찾아 주는 예를 제시하여 알고리즘의 좋은 점을 부각시킬 필요가 있다.

25. ㉠과 바꾸어 쓰기에 가장 적절한 것은? ----- ( )

- ① 감정    ② 문제    ③ 사건    ④ 생각    ⑤ 착각

수고 많으셨습니다.